

Regulament video

Concursul Anual de videografie de nuntă 2025

1. Perioada de desfășurare

Înscrieri (membri eligibili): 17 Decembrie 2025 - 8 Ianuarie 2026

În această etapă se pot înscrie la concurs membri eligibili, adică videografi care se regăsesc într-unul din scenariile de calificare 1 sau 2 de [aici](#).

Ceilalți videografi pot aplica pentru înscriere (pot cere wildcard), urmând ca o decizie privind acceptul acestora să fie luată în data de 9 ianuarie 2026. Criteriile după care se acordă wildcards conform importanței sunt: Cont Premium plătit, puncte acumulate în clasamentul de portofoliu, calitatea generală a portofoliului, puncte acumulate în clasamentul general.

Înscrieri (wildcards): 9 Ianuarie 2026 - 13 Ianuarie 2026

Se înscriu în concurs, videografi care au primit acest drept, în funcție de numărul de locuri libere rămase și de criteriile de acordare pentru wildcards.

Jurizare: 15 Ianuarie 2026 - 15 Februarie 2026

Videoclipurile înscrise **vor fi notate de către juriul internațional**. Media notelor primite de fiecare material în parte va stabili câștigătorii premiilor pentru cele 8 categorii.

În funcție de punctajul ponderat acumulat de fiecare videograf pe categorii, se va stabili clasamentul general și cine este "Videograful Anului 2025".

Afișare rezultate: Martie 2026

2. Cine poate participa?

Orice videograf profesionist de nuntă care își desfășoară activitatea pe teritoriul României sau al Republicii Moldova sau are naționalitatea într-una din aceste două țări.

3. Cum participi?

Trebuie să fii înscris în catalogul Fotografi-Cameramani.ro.

Dacă nu ai cont încă, creează-ți unul [aici](#):

https://www.fotografi-cameramani.ro/admin_membri/inregistrare

După ce te-ai logat în contul tău, poți propune videoclipurile pentru concurs sau solicita înscriere prin wildcard, de aici: https://www.fotografi-cameramani.ro/concurs_anual_v2_inscrieri_video

Participarea în cadrul concursului este **gratuită**, atât timp cât se respectă condițiile de înscriere de mai sus.

4. Categoriile de concurs

	Majoritatea cadrelor din film (minim două treimi) trebuie realizate la:			
Categorie	Ziua nunții / cununiei civile	Ziua botezului	Ședințe tip Cuplu / Logodnă / Save the Date	Ședințe tip After Wedding / Trash The Dress
Cel mai bun cameraman	Da			Da
Cel mai bun editor	Da			Da
Cel mai bun colorist	Da			Da
Teaser	Da			
Highlights	Da			
Save The Date			Da	
After Wedding				Da
Botez		Da		

- **Cel mai bun cameraman:** la jurizarea videoclipurilor înscrise în această categorie se va ține cont de creativitatea cadrelor filmate; cadrele filmate trebuie realizate majoritar în ziua nunții, a cununiei civile sau la ședințe tip after wedding / trash the dress;
- **Cel mai bun editor:** la jurizarea videoclipurilor înscrise în această categorie se vor lua în considerare cele mai creative soluții de editare și prelucrare; cadrele filmate trebuie realizate majoritar în ziua nunții, a cununiei civile sau la ședințe tip after wedding / trash the dress;
- **Cel mai bun colorist:** la jurizarea materialelor înscrise în această categorie juriul va evalua abordarea autorului asupra coloristicii videoclipului; cadrele filmate trebuie realizate majoritar în ziua nunții, a cununiei civile sau la ședințe tip after wedding / trash the dress;
- **Teaser:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să reprezinte un scurt preview al nunții; durata maximă acceptată este de 1 minut și 30 de secunde;

- **Highlights:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să cuprindă un rezumat al întregii nunți, cu cele mai importante momente incluse (pregătiri, cununie civilă, biserică, petrecere); videoclipurile înscrise trebuie să surprindă minim 2 dintre cele 4 momente menționate anterior;
- **Save The Date:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să conțină majoritar cadre realizate înaintea nunții (adică nu în ziua nunții sau a cununiei civile). Se încadrează în această categorie sesiuni de tip Save The Date (este menționată și data nunții) sau Love Story (prezintă povestea de dragoste a celor doi miri);
- **After Wedding:** tematica videoclipurilor înscrise în această categorie trebuie să fie nunta și să conțină majoritar cadre realizate după nuntă (adică nu în ziua nunții sau a cununiei civile). Se încadrează în această categorie și sesiunile tip Trash The Dress;
- **Botez:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să conțină majoritar cadre realizate în cadrul unui eveniment de tip botez (pregătiri pentru botez, ceremonie religioasă, petrecere); sunt obligatorii existența cadrelor realizate la ceremonia religioasă.

5. Numărul videoclipurilor ce pot fi înscrise în concurs

Participanții pot propune maximum 1 videoclip pentru fiecare categorie în parte. Numărul de videoclipuri care pot fi înscrise este determinat de [scenariile din acest articol](#).

6. Ce videoclipuri sunt acceptate în concurs

- videoclipuri care respectă regulile categoriei la care au fost propuse (vezi explicația de la punctul 4);
- videoclipuri uploadate pe vimeo sau youtube;
- videoclipuri care au fost realizate începând cu 1 ianuarie 2024. Data realizării = data în care a avut loc evenimentul.

7. Ce videoclipuri NU sunt acceptate în concurs

- NU se acceptă videoclipuri a căror durată este mai mare de 7 minute;
- NU se acceptă videoclipuri a căror durată este mai mică de 30 de secunde (excepție categoria "Teaser");
- NU se acceptă videoclipuri cu mențiuni, nominalizate sau premiate deja la edițiile anterioare ale Concursului Anual de videografie de nuntă și să nu fie variante asemănătoare ale acestora (exemplu: teaser și highlights al aceluiași eveniment cu cadre comune);
- același videoclip NU poate fi propus pentru mai multe categorii din concurs, nici variante asemănătoare ale acestuia (exemplu: Cel mai bun cameraman și Highlights al aceluiași eveniment cu cadre comune);
- NU se acceptă videoclipuri de tip reel (compuse din cadre realizate la mai multe evenimente / nunți);
- NU sunt acceptate videoclipuri realizate atât de către participanți, cât și de către organizator în cadrul unor workshop-uri, seminarii sau alte proiecte similare ca și concept (workshopul este un seminar educațional sau o serie de întâlniri ce pun accentul pe interacțiune și schimbul de

informație între un număr mic de participanți); Nu sunt acceptate videoclipurile realizate în zilele workshop-ului cu modelele evenimentului respectiv.

- NU se acceptă videoclipuri în care autorul lor este și subiectul filmului respectiv;
- NU se acceptă materiale cu comportament obscen, defăimător, inadecvat, explicit sexual sau care arată cruzime față de animale, care pot crea controverse în interiorul comunității de videografi sau în afara ei.

8a. Obligații participanți

Participantul garantează că toate videoclipurile propuse au fost realizate de acesta (inclusiv cadrele filmate) și îi aparțin în totalitate drepturile de autor asupra lor.

Este interzisă încercarea, în orice formă, de a influența membrii comisiei de jurizare și a modului în care aceștia notează materialele înscrise.

Scopul sistemului de vot și de acordare de feedback privat prin intermediul platformei este acela de a asigura un grad cât mai mare de transparență și de a facilita primirea de opinii și observații. Notele individuale vizibile în admin sunt confidențiale și nu pot fi făcute publice. Scopul vizibilității acestora este evaluarea ta.

Abordarea de către participanți a membrilor din comisia de jurizare, în mediul public, pe grupuri interne, prin discuții private sau prin terți pentru a cere explicații referitoare la nota primită sau pentru a dezbate nota primită sau afișarea publică a notelor obținute pentru materialele respinse, poate fi considerată încercare de a influența jurizarea.

Prin înscrierea la concurs, participantul confirmă faptul că a luat la cunoștință regulamentul și modul de desfășurare al competiției.

Nerespectarea obligațiilor stipulate în prezentul regulament poate conduce la sancțiuni precum: avertisment, imposibilitatea de a mai vedea notele și feedback-ul în modulul de administrare, eliminarea din concurs pentru o perioadă de timp, interzicerea participării viitoare, retragerea participării, retragerea premiilor sau chiar ștergerea contului.

8b. Alte lucruri importante de știut

Ne asumăm dreptul de a respinge în orice moment, materialele care nu respectă regulile menționate în regulament.

Se pot înscrie în "Concursul Anual de videografie de nuntă 2025" inclusiv videoclipuri care au fost propuse pentru "Selecția Editorilor"!

Videoclipurile înscrise la Concursul Anual și premiate cu Selecția Editorilor în 2025 pentru care se constată că nu respectă regulamentul vor fi retrase din competiție. Acestora li se va retrage automat retroactiv și distincția de la Selecția Editorilor dacă nu respectă regulile de la punctul 7.

Materialele nominalizate pot fi contestate pentru nerespectarea regulamentului până la data de 15 februarie 2026. După această dată rezultatele publicate sunt considerate a fi validate și nu mai pot fi contestate.

Participanții la concurs sunt de acord cu faptul că materialele propuse pot fi utilizate ulterior de către Fotografi-Cameramani.ro sau de proiectele afiliate.

Dacă un videoclip participant la concurs nu mai poate fi vizualizat public pe vimeo sau youtube, acesta va fi automat eliminat din competiție.

În cazul în care într-o categorie de concurs nu vor fi nominalizate suficiente videoclipuri, ne rezervăm dreptul de a anula categoria respectivă.

Fotografi-Cameramani.ro își rezervă dreptul de a modifica regulamentul concursului în orice moment, fără o notificare prealabilă.

9. Stabilire clasament și punctaje

Jurizarea internațională:

Juriul este format exclusiv doar din videografi profesioniști din alte țări decât România și Republica Moldova.

Cum se notează materialele:

Pentru a optimiza fluxul de lucru, membrii comisiei de jurizare video sunt împărțiți în 2 echipe a căror componență se va putea afla doar după publicarea rezultatelor.

Jumătate dintre jurați vor nota materialele din 4 categorii (Cel mai bun cameraman, Teaser, Save The Date și Botez), iar ceilalți vor nota materialele din celelalte 4 categorii (Cel mai bun editor, Cel mai bun colorist, Highlights și After Wedding).

Videoclipurile vor fi jurizate acordându-se pentru fiecare în parte o notă de la 4 la 10.

Notă:

În cazul excepțional în care unul dintre membrii juriului internațional nu poate nota peste 90% din materialele propuse pentru o anumită categorie, votul său este considerat nul pentru categoria respectivă.

În cazul excepțional în care vom avea prea multe materiale înscrise, membrii comisiei de jurizare ar putea fi împărțiți în mai mult de 2 echipe de notare.

Stabilire clasament - pe categorii

În funcție de media notelor obținută în urma jurizării se va realiza clasamentul pentru fiecare categorie de concurs în parte. Locurile 1-10 pentru fiecare categorie sunt declarate câștigătoare.

Videoclipurile care nu s-au clasat pe unul dintre locurile 1-10 la fiecare categorie, dar au media generală peste 6,50 vor primi premiul Mențiune Anuală și punctaj aferent.

Dacă 2 sau mai multe videoclipuri au media egală vor fi considerate poziționate pe același loc.

Desemnare Videograful Anului 2025

Primele 10 locuri în ordinea descrescătoare a mediei din cadrul categoriilor Cel mai bun cameraman, Cel mai bun editor și Highlights vor fi ponderate înmulțind media obținută de videoclipul respectiv cu următorul număr de puncte:

12,50 puncte - locul 1
11,25 puncte - locul 2
10 puncte - locul 3
8,75 puncte - locul 4
7,50 puncte - locul 5
6,25 puncte - locul 6
5 puncte - locul 7
3,75 puncte - locul 8
2,50 puncte - locul 9
1,25 punct - locul 10

Primele 10 locuri în ordinea descrescătoare a mediei din cadrul categoriilor Cel mai bun colorist, Teaser, Save The Date, After Wedding și Botez vor fi ponderate înmulțind media obținută de videoclipul respectiv cu următorul număr de puncte:

10 puncte - locul 1
9 puncte - locul 2
8 puncte - locul 3
7 puncte - locul 4
6 puncte - locul 5
5 puncte - locul 6
4 puncte - locul 7
3 puncte - locul 8
2 puncte - locul 9
1 punct - locul 10

Punctajele astfel ponderate vor fi adunate pentru fiecare participant în parte pentru toate

categoriile, iar cel ce va avea punctajul total cel mai mare va fi declarat Videograful Anului 2025.

Exemplul 1:

Un videograf obține următoarele rezultate:

Locul 1 categoria "Cel mai bun cameraman" cu media obținută în urma jurizării de 8,5.

Locul 3 categoria "After Wedding" cu media obținută în urma jurizării de 6,5.

Locul 17 categoria "Botez" cu media obținută în urma jurizării de 5,8

Punctaj total = $12,5 \cdot 8,5 + 8 \cdot 6,5 + 0 \cdot 5,8 = 158,25$ puncte

Exemplul 2:

Un videograf obține următoarele rezultate:

Locul 2 categoria "Cel mai bun cameraman" cu media obținută în urma jurizării de 7.

Locul 4 categoria "Teaser" cu media obținută în urma jurizării de 6.

Locul 9 categoria "Botez" cu media obținută în urma jurizării de 7.

Punctaj total = $11,25 \cdot 7 + 7 \cdot 6 + 2 \cdot 7 = 134,75$ puncte

--

Locurile 1-10 din clasamentul general vor fi recompensate cu:

Loc 1: 1 an de Cont Premium;

Loc 2: 6 luni de Cont Premium;

Loc 3: 4 luni de Cont Premium;

Loc 4-7: 3 luni de Cont Premium;

Loc 8-10: 2 luni de Cont Premium.