

Regulament video

Concursul Anual de videografie de nuntă 2021

1. Perioada de desfășurare

Înscrieri: 3 Noiembrie 2021 - 5 Decembrie 2021

Etapa I: Nominalizare: 7 Decembrie 2021 - 30 Decembrie 2021

Comisia de nominalizare va selecta materialele înscrise ce vor avansa în etapa jurizării, cea care desemnează videoclipurile câștigătoare la concurs.

Etapa II: Jurizare: 4 Ianuarie 2022 - 31 Ianuarie 2022

Videoclipurile ce au fost selectate în etapa de nominalizare, vor fi notate de către juriu. Media notelor primite de fiecare material în parte va stabili clasamentul final, pe fiecare categorie. În funcție de punctajul acumulat de fiecare videograf pe categorii, se va stabili și cine este "Videograful Anului".

Afișare rezultate: 22 Februarie 2022

2. Cine poate participa?

Orice videograf profesionist de nuntă care își desfășoară activitatea pe teritoriul României sau al Republicii Moldova.

3. Cum participi?

Trebuie să fii înscris în catalogul Fotografi-Cameramani.ro.

Dacă nu ai cont încă, crează-ți unul aici:

https://www.fotografi-cameramani.ro/admin_membri/inregistrare

După ce te-ai logat în contul tău, poți propune videoclipurile pentru concurs, de aici:

https://www.fotografi-cameramani.ro/concurs_anual_v2_inscrieri_video

Participarea în cadrul concursului este **gratuită**.

Membrii care au un [Cont Premium](#) activ pot înscrie videoclipuri la toate categoriile de concurs.

Membrii care beneficiază de cont gratuit pot înscrie videoclipuri la 4 categorii de concurs.

4. Categoriile de concurs

	Majoritatea cadrelor din film (minim două treimi) trebuie realizate la:			
Categorie	Ziua nunții / cununiei civile	Ziua botezului	Ședințe tip Cuplu / Logodnă / Save the Date	Ședințe tip After Wedding / Trash The Dress
Cel mai bun cameraman	Da			Da
Cel mai bun editor	Da			Da
Cel mai bun colorist	Da			Da
Teaser	Da			
Highlights	Da			
Prewedding			Da	
After Wedding				Da
Botez		Da		

- **Cel mai bun cameraman:** la jurizarea videoclipurilor înscrise în această categorie se va ține cont de creativitatea cadrelor filmate; cadrele filmate trebuie realizate majoritar în ziua nunții, a cununiei civile sau la ședințe tip after wedding / trash the dress;
- **Cel mai bun editor:** la jurizarea videoclipurilor înscrise în această categorie se vor lua în considerare cele mai creative soluții de editare și prelucrare; cadrele filmate trebuie realizate majoritar în ziua nunții, a cununiei civile sau la ședințe tip after wedding / trash the dress;
- **Cel mai bun colorist:** la jurizarea materialelor înscrise în această categorie juriul va evalua abordarea autorului asupra coloristicii videoclipului; cadrele filmate trebuie realizate majoritar în ziua nunții, a cununiei civile sau la ședințe tip after wedding / trash the dress;
- **Teaser:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să reprezinte un scurt preview al nunții; durata maximă acceptată este de 1 minut și 30 de secunde;
- **Highlights:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să cuprindă un rezumat al întregii nunți, cu cele mai importante momente incluse (pregătiri, cununie civilă, biserică, petrecere); videoclipurile înscrise trebuie să surprindă minim 2 dintre cele 4 momente menționate anterior;

- **Prewedding**: videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să conțină majoritar cadre realizate înaintea nunții (adică nu în ziua nunții sau a cununiei civile). Se încadrează în această categorie sesiuni de tip Save The Date (este menționată și data nunții) sau Love Story (prezintă povestea de dragoste a celor doi miri);
- **After Wedding**: tematica videoclipurilor înscrise în această categorie trebuie să fie nunta și să conțină majoritar cadre realizate după nuntă (adică nu în ziua nunții sau a cununiei civile). Se încadrează în această categorie și sesiunile tip Trash The Dress;
- **Botez**: videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să conțină majoritar cadre realizate în cadrul unui eveniment de tip botez (pregătiri pentru botez, ceremonie religioasă, petrecere); sunt obligatorii existența cadrelor realizate în biserică.

5. Numărul videoclipurilor ce pot fi înscrise în concurs

Participanții pot propune maxim un videoclip pentru fiecare categorie în parte.

6. Ce videoclipuri sunt acceptate în concurs

- videoclipuri care respectă regulile categoriei la care au fost propuse (vezi explicația de la punctul 4);
- videoclipuri uploadate pe vimeo sau youtube;
- videoclipuri care au fost realizate începând cu 1 septembrie 2020.

7. Ce videoclipuri NU sunt acceptate în concurs

- NU se acceptă videoclipuri care au mai mult de 7 minute;
- NU se acceptă videoclipuri nominalizate sau premiate deja la edițiile anterioare ale concursului anual de videografie de nuntă și să nu fie variante asemănătoare ale acestora (exemplu: teaser și highlights al aceluiași eveniment cu cadre comune);
- același videoclip NU poate fi propus pentru mai multe categorii din concurs, nici variante asemănătoare ale acestuia (exemplu: Cel mai bun cameraman și Highlights al aceluiași eveniment cu cadre comune);
- NU sunt acceptate videoclipuri realizate în cadrul unor workshop-uri, seminarii sau alte proiecte similare ca și concept (workshopul este un seminar educațional sau o serie de întâlniri ce pun accentul pe interacțiune și schimbul de informație între un număr mic de participanți);
- NU se acceptă videoclipuri în care autorul lor este și subiectul filmului respectiv;
- NU se acceptă materiale cu comportament obscen, defăimător, inadecvat, explicit sexual sau care pot crea controverse în interiorul comunității de videografi sau în afara ei.

8a. Obligații participanți

Participantul garantează că toate materialele propuse au fost realizate de acesta și îi aparțin în totalitate drepturile de autor asupra lor.

Este interzisă încercarea, în orice formă, de a influența membrii comisiei de nominalizare și jurizare și a modului în care aceștia notează materialele înscrise.

Scopul sistemului de vot și de acordare de feedback privat prin intermediul platformei este acela de a asigura un grad cât mai mare de transparență și de a facilita primirea de opinii și observații. Notele individuale vizibile în admin sunt confidențiale și nu pot fi făcute publice. Scopul vizibilității acestora este evaluarea ta. Abordarea de către participanți a membrilor din comisia de nominalizare sau jurizare, în mediul public, pe grupuri interne, prin discuții private sau prin terți pentru a cere explicații referitoare la nota primită sau pentru a dezbate nota primită sau afișarea publică a notelor obținute pentru materialele respinse, poate fi considerată încercare de a influența jurizarea.

Prin înscrierea la concurs, participantul confirmă faptul că a luat la cunoștință regulamentul și modul de desfășurare al competiției.

Nerespectarea obligațiilor stipulate în prezentul regulament poate conduce la sancțiuni precum: avertisment, imposibilitatea de a mai vedea notele și feedback-ul în modulul de administrare, eliminarea din concurs pentru o perioadă de timp, interzicerea participării viitoare, retragerea premiilor sau chiar ștergerea contului.

8b. Alte lucruri importante de știut

Ne asumăm dreptul de a respinge în orice moment, materialele care nu respectă regulile menționate în regulament.

Se pot înscrie în "Concursul anual de videografie de nuntă 2021" inclusiv videoclipuri care au fost propuse pentru "Selecția Editorilor"!

Materialele nominalizate pot fi contestate pentru nerespectarea regulamentului până la data de 31 ianuarie 2022. După această dată rezultatele publicate sunt considerate a fi validate și nu mai pot fi contestate.

Participanții la concurs sunt de acord cu faptul că materialele propuse pot fi utilizate ulterior de către Fotografi-Cameramani.ro sau de proiectele afiliate.

Dacă un videoclip participant la concurs nu mai poate fi vizualizat public pe vimeo sau youtube, acesta va fi automat eliminat din competiție.

În cazul în care într-o categorie de concurs nu vor fi nominalizate suficiente videoclipuri, ne rezervăm dreptul de a anula categoria respectivă.

Fotografi-Cameramani.ro își rezervă dreptul de a modifica regulamentul concursului în orice moment, fără o notificare prealabilă.

9. Stabilire clasament și punctaje

a. Etapa I - cea de nominalizare:

În cadrul etapei I, de nominalizare, sunt selectate de către comisia locală de videografi profesioniști materialele ce vor avansa în etapa jurizării.

La fel ca în anii trecuți, **în această etapă NU sunt alese materialele câștigătoare din cadrul concursului, ci doar cele nominalizate pentru votul final.**

Pentru a optimiza fluxul de lucru, membrii comisiei de nominalizare video sunt împărțiți în 2 sau 3 echipe egale, în funcție de numărul materialelor înscrise în concurs.

Videoclipurile înscrise în concurs sunt împărțite pentru aprobări/respingeri în mod egal și aleatoriu echipelor.

La finalul acestei etape, fiecare participant va putea vedea în meniul de administrare **atât aprobările cât și respingerile** din partea fiecărui membru ce a notat materialul său, pentru fiecare categorie.

Materialele nominalizate vor avea afișate public **doar aprobările** primite de la comisia de nominalizare, în pagina lor din catalog.

Cum se notează materialele - etapa de nominalizare:

Conform regulilor de la punctul **9a**, fiecare membru al comisiei de nominalizare primește pentru notare un calup de videoclipuri înscrise la concurs din toate cele 8 categorii. Pentru fiecare videoclip membrul comisiei de nominalizare va avea 2 posibilități de notare: aprobat sau respins.

Notă:

Membrii comisiei de nominalizare se pot înscrie în concurs, dar nu au posibilitatea de a-și nominaliza propriile videoclipuri.

Videoclipurile propuse de un membru al comisiei de nominalizare vor fi aprobate/respinse în această etapă de către o echipă a comisiei din care **nu** face parte.

Membrii comisiei de nominalizare nu cunosc componența echipelor din etapa de nominalizare.

În cazul excepțional în care unul dintre membrii comisiei de nominalizare nu poate nota peste 90% din materialele propuse pentru o anumită categorie, votul său este considerat nul pentru categoria respectivă.

b. Etapa II - Jurizarea internațională:

În cadrul Etapei a II-a sunt jurizate exclusiv de către juriul internațional materialele ce au fost selectate în Etapa I de către comisia locală. În urma notelor acordate de juriul internațional se stabilesc materialele câștigătoare.

Cum se notează materialele - etapa de jurizare internațională:

Fiecare membru al juriului internațional primește pentru jurizare toate videoclipurile nominalizate ale celor 8 categorii. Fiecare material va primi din partea fiecărui membru din juriul internațional o notă de la 4 la 10.

Notă:

În cazul excepțional în care unul dintre membrii juriului internațional nu poate nota peste 90% din materialele propuse pentru o anumită categorie, votul său este considerat nul pentru categoria respectivă.

Stabilire clasament - pe categorii

În funcție de media notelor obținută în urma jurizării se va realiza clasamentul pentru fiecare categorie de concurs în parte. Locurile 1-5 pentru fiecare categorie sunt declarate câștigătoare.

Dacă 2 sau mai multe videoclipuri au media egală vor fi considerate poziționate pe același loc.

Desemnare Videograful Anului 2021

Primele 5 locuri în ordinea descrescătoare a mediei din cadrul fiecărei categorii vor fi ponderate înmulțind media obținută de videoclipul respectiv cu un număr de puncte:
5 puncte - locul 1, 4 puncte - locul 2, 3 puncte - locul 3, 2 puncte - locul 4, 1 punct - locul 5.

Punctajele astfel ponderate vor fi adunate pentru fiecare participant în parte pentru toate categoriile, iar cel ce va avea punctajul total cel mai mare va fi declarat Videograful Anului 2021.

Exemplul 1:

Un videograf obține următoarele rezultate:

Locul 1 categoria "Cel mai bun cameraman" cu media obținută în urma jurizării de 8,5.

Locul 3 categoria "Highlights" cu media obținută în urma jurizării de 6,5.

Locul 7 categoria "Botez" cu media obținută în urma jurizării de 5,8

Punctaj total = $5 \cdot 8,5 + 3 \cdot 6,5 + 0 \cdot 5,8 = 62$ puncte

Exemplul 2:

Un videograf obține următoarele rezultate:

Locul 2 categoria “Cel mai bun cameraman” cu media obtinuta in urma jurizarii de 7.

Locul 4 categoria “Teaser” cu media obtinuta in urma jurizarii de 6.

Locul 5 categoria “Botez” cu media obtinuta in urma jurizarii de 7.

Punctaj total = $4*7 + 2*6 + 1*7 = 47$ puncte

--

Locurile 1 (Videograful Anului), 2 și 3 din clasamentul general vor fi recompensate cu:

Loc 1: 1 an de Cont Premium;

Loc 2: 6 luni de Cont Premium;

Loc 3: 3 luni de Cont Premium.

10. Regulament tombolă Conferințe, workshop-uri și mentoring online

Conferințele, workshop-urile și programele de mentoring online 1:1 pentru care vor putea opta participanții sunt oferite de următorii parteneri: Adrian Barda, Cristi Coman, Damian Films (Don't Be Like Me Workshop), Darius Cornean, Eduard Carp (Harmony Workshop), Ionuț Petrescu, Marius Films, Marius Zaharia și Ștefan Mirea.

Toți participanții la concurs vor putea selecta conferințele, workshop-urile sau programele de mentoring online 1:1 de care sunt interesați în pagina de înscriere în concurs în perioada 3 noiembrie 2021 - 30 noiembrie 2021. Odată realizat acest lucru, doritorii sunt înscriși automat la tombola în urma căreia se vor extrage câștigătorii.

Extragerea va fi făcută la finalul concursului, în februarie 2022.

Un participant poate câștiga mai multe premii.

Locul câștigat la conferință / workshop / program de mentoring online 1:1 este nominal și nu va putea fi transmis altcuiva sau vândut cu excepția cazurilor speciale și cu acordul organizatorului.

Pentru unele dintre aceste conferințe, workshop-uri, programe de mentoring online 1:1 de anul viitor nu sunt încă stabilite toate detaliile (data exactă, numărul de zile etc).

Fotografi-cameramani nu își asumă nicio răspundere dacă unul dintre parteneri, din orice motiv, nu va mai putea oferi premiul prezentat.