

# Regulament video

## 1. Perioada de desfășurare

**Înscrieri:** 15 Octombrie - 12 Noiembrie 2019

**Etapa I: Nominalizare:** 14 Noiembrie 2019 - 30 Noiembrie 2019

Comisia de nominalizare va selecta materialele înscrise ce vor trece în etapa următoare.

**Etapa II: Jurizare:** 2 Decembrie 2019 - 23 Decembrie 2019

Materialele ce au fost selectate în etapa de nominalizare, vor fi notate de către juriu. Media notelor primite de fiecare material în parte va stabili clasamentul final, pe fiecare categorie.

**Afișare rezultate:** Ianuarie 2020

## 2. Cine poate participa?

Orice videograf profesionist de nuntă care își desfășoară activitatea pe teritoriul României și al Republicii Moldova.

## 3. Cum participi?

Trebuie să fii înscris în catalogul Fotografi-Cameramani.ro.

Dacă nu ai cont încă, crează-ți unul aici:

[https://www.fotografi-cameramani.ro/admin\\_membri/inregistrare](https://www.fotografi-cameramani.ro/admin_membri/inregistrare)

După ce te-ai logat în contul tău, poți propune videoclipurile pentru concurs, de aici:

[https://www.fotografi-cameramani.ro/concurs\\_anual\\_v2\\_inscrieri\\_video](https://www.fotografi-cameramani.ro/concurs_anual_v2_inscrieri_video)

Participarea în cadrul concursului este **gratuită**.

## 4. Categoriile de concurs

### WEDDING

- **Cel mai bun cameraman:** la jurizarea videoclipurilor înscrise în această categorie se va ține cont de creativitatea cadrelor filmate;

- **Cel mai bun editor:** la jurizarea videoclipurilor înscrise în această categorie se vor lua în considerare cele mai creative soluții de editare și prelucrare;

- **Cel mai bun colorist:** la jurizarea materialelor înscrise în această categorie juriul va evalua abordarea autorului asupra coloristicii videoclipului;
- **Teaser:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să se înscrie în tematica nuntă și să nu depășească durata de 2 minute;
- **Highlights:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să cuprindă un rezumat al întregii nunți, cu cele mai importante momente incluse (pregătiri, cununie civilă, biserică, petrecere). Videoclipurile înscrise trebuie să surprindă minim 2 dintre cele 4 momente menționate anterior;
- **Prewedding:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să conțină preponderent cadre realizate înaintea nunții. Se încadrează în această categorie sesiuni de tip Save The Date (este menționată și data nunții) sau Love Story (prezintă povestea de dragoste a celor doi miri);
- **After Wedding:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să conțină preponderent cadre realizate după nuntă. Se încadrează în această categorie și sesiunile tip Trash The Dress.

## **NON-WEDDING**

- **Botez:** videoclipurile înscrise în această categorie trebuie să conțină preponderent cadre realizate în cadrul unui eveniment de tip botez (pregătiri pentru botez, ceremonie religioasă, petrecere).

**\*IMPORTANT!** Categoriile tip non-wedding **NU** punctează în clasamentul pentru videograful anului.

## **5. Numărul videoclipurilor ce pot fi înscrise în concurs**

Participanții pot propune câte un videoclip pentru fiecare categorie în parte.

## **6. Ce videoclipuri sunt acceptate în concurs**

- videoclipuri care respectă regulile categoriei la care au fost propuse (vezi explicația de la punctul 4);
- videoclipuri care se încadrează în tema concursului, nuntă (exceptând categoriile botez, prewedding);
- videoclipuri uploadate pe vimeo sau youtube;
- videoclipuri care au fost realizate în perioada 2018 - 2019.

## **IMPORTANT DE ȘTIUT!**

Se pot înscrie în "Concursul anual de videografie de nuntă" inclusiv videoclipuri care au fost propuse pentru "Selecția Editorilor"!

## **7. Ce videoclipuri NU sunt acceptate în concurs**

- NU se acceptă videoclipuri care au mai mult de 10 minute;
- NU se acceptă videoclipuri nominalizate sau premiate deja la edițiile anterioare ale concursului anual de videografie de nuntă și să nu fie variante asemănătoare ale acestora (exemplu: teaser și highlights al aceluiași eveniment cu cadre comune);
- același videoclip NU poate fi propus pentru mai multe categorii din concurs, nici variante asemănătoare ale acestuia (exemplu: Cel mai bun cameraman și Highlights al aceluiași eveniment cu cadre comune);
- NU sunt acceptate videoclipuri realizate în cadrul unor workshop-uri, seminarii sau alte proiecte similare ca și concept (workshopul este un seminar educațional sau o serie de întâlniri ce pun accentul pe interacțiune și schimbul de informație între un număr mic de participanți);
- NU se vor accepta materialele realizate cu modele - atât cele profesioniste, cât și cunoștințe, prieteni DECÂT dacă imaginile sunt realizate în contextul unei nunți reale. Autorul trebuie să poată proba că persoanele respective sunt clienți reali (adică sunt proaspăt căsătoriți), în cazul în care există reclamații;
- NU se acceptă materiale cu conținut obscen, defăimător, inadecvat sau explicit sexual.

## **8. Alte lucruri importante de știut**

Înscriindu-te în concurs, îți dai acordul de a respecta toate regulile menționate în regulament.

Garantezi că toate materialele propuse au fost realizate de tine și îți aparțin în totalitate drepturile de autor asupra lor.

Ne asumăm dreptul de a respinge în orice moment, materialele care nu respectă regulile menționate în regulament.

Participanții la concurs sunt de acord cu faptul că materialele propuse pot fi utilizate ulterior de către Fotografi-Cameramani.ro sau de proiectele afiliate.

În cazul în care într-o categorie de concurs nu vor fi nominalizate suficiente videoclipuri, ne rezervăm dreptul de a anula categoria respectivă.

Fotografi-Cameramani.ro își rezervă dreptul de a modifica regulamentul concursului în orice moment, fără o notificare prealabilă.

## **9. Stabilire clasament si punctaje**

### **a. Etapa I - cea de nominalizare:**

În cadrul etapei I de nominalizare sunt selectate de către comisia locală de fotografi profesioniști materialele ce vor ajunge în Etapa II la juriul internațional. La fel ca în anii trecuți, în

această etapă NU sunt alese materialele câștigătoare din cadrul concursului, ci doar cele nominalizate pentru votul final.

Pentru a optimiza fluxul de lucru, membrii comisiei de nominalizare video sunt împărțiți în 2 sau 3 echipe egale, în funcție de numărul materialelor înscrise în concurs.

Videoclipurile înscrise în concurs sunt împărțite pentru aprobări/respingeri în mod egal și aleatoriu echipelor.

La finalul acestei etape, fiecare participant va putea vedea în meniul de administrare **atât aprobările cât și respingerile** din partea fiecărui membru ce a notat materialul său, pentru fiecare categorie.

Materialele nominalizate vor avea afișate public **doar aprobările** primite de la comisia de nominalizare, în pagina lor din catalog.

#### **Cum se notează materialele - etapa de nominalizare:**

Conform regulilor de la punctul **9a**, fiecare membru al comisiei de nominalizare primește pentru notare un calup de videoclipuri înscrise la concurs din toate cele 8 categorii. Pentru fiecare videoclip există 2 posibilități de notare: aprobat sau respins.

#### **Notă:**

Membrii comisiei de nominalizare se pot înscrie în concurs, dar nu au posibilitatea de a-și nominaliza propriile videoclipuri.

Videoclipurile propuse de un membru al comisiei de nominalizare vor fi aprobate/respinse în această etapă de către o echipă a comisiei din care **nu** face parte.

Membrii comisiei de nominalizare nu cunosc componența echipelor din etapa de nominalizare.

În cazul excepțional în care unul dintre membrii comisiei de nominalizare nu poate nota toate materialele propuse pentru o anumită categorie, votul său este considerat nul pentru categoria respectivă.

#### **b. Etapa II - Jurizarea internațională**

În cadrul Etapei a II-a sunt jurizate exclusiv de către juriul internațional materialele ce au fost selectate în Etapa I de către comisia locală.

#### **Cum se notează materialele - etapa de jurizare internațională:**

Fiecare membru al juriului internațional primește pentru jurizare toate videoclipurile nominalizate ale celor 8 categorii. Fiecare material va primi o notă de la 1 la 10 din partea fiecărui membru din juriul internațional.

### **Notă:**

În cazul excepțional în care unul dintre membrii juriului internațional nu poate nota toate materialele propuse pentru o anumită categorie, votul său este considerat nul pentru categoria respectivă.

### **Stabilire clasament - pe categorii**

În funcție de media notelor obținută în urma jurizării se va realiza clasamentul pentru fiecare categorie de concurs în parte, iar în catalog vor fi afișate locurile 1-5 pentru fiecare categorie.

### **Desemnare Videograful anului 2019**

Primele 5 locuri în ordinea descrescătoare a mediei din cadrul fiecărei categorii vor fi ponderate înmulțind media obținută de videoclipul respectiv cu un număr de puncte: 5 puncte - locul 1, 4 puncte - locul 2, 3 puncte - locul 3, 2 puncte - locul 4, 1 punct - locul 5.

Punctajele astfel ponderate vor fi adunate pentru fiecare participant în parte pentru toate categoriile mai puțin cea de botez, iar participantul ce va avea punctajul total cel mai mare va fi declarat videograful anului.

### **Exemplul 1:**

Un videograf obține următoarele rezultate:

Locul 1 categoria "Cel mai bun cameraman" cu media obtinuta in urma jurizarii de 8,5.

Locul 3 categoria "Highlights" cu media obtinuta in urma jurizarii de 6,5.

Locul 7 categoria "After Wedding" cu media obținută în urma jurizării de 5,8

Punctaj total=  $5 \cdot 8,5 + 3 \cdot 6,5 + 0 \cdot 5,8 = 62$  puncte

### **Exemplul 2:**

Un videograf obține următoarele rezultate:

Locul 2 categoria "Cel mai bun cameraman" cu media obtinuta in urma jurizarii de 7.

Locul 4 categoria "Teaser" cu media obtinuta in urma jurizarii de 6.

Locul 5 categoria "After wedding" cu media obtinuta in urma jurizarii de 7.

Punctaj total=  $4 \cdot 7 + 2 \cdot 6 + 1 \cdot 7 = 47$  puncte

## **10. Regulament tombolă Workshop-uri**

Conferințele, workshop-urile și programele de mentoring online 1:1 pentru care vor putea opta participanții sunt oferite de următorii parteneri: Frame Concept, Cristi Coman, Vutcariov, Eduard Carp, Vasea Onel, CSART Film, Damian Films, Despa Films, Doru Iacovescu, Ignatenco Films, Osi Szebeni, Ștefan Mirea (Unikt Media) și Timotei Jinar.

Toți participanții la concurs vor putea selecta conferințele, workshop-urile sau programele de mentoring online 1:1 de care sunt interesați în pagina de înscriere în concurs în perioada 15 octombrie 2019 - 12 noiembrie 2019. Odată realizat acest lucru, doritorii sunt înscriși automat la tombola în urma căreia se vor extrage câștigătorii.

Extragerea va fi făcută la finalul concursului, în ianuarie 2020.

Un participant poate câștiga mai multe premii.

Locul câștigat la conferință / workshop / program de mentoring online 1:1 este nominal și nu va putea fi transmis altcuiva sau vândut cu excepția cazurilor speciale și cu acordul organizatorului.

Pentru unele dintre aceste conferințe, workshop-uri, programe de mentoring online 1:1 de anul viitor nu sunt încă stabilite toate detaliile (data exactă, numărul de zile etc).

Fotografi-cameramani nu își asumă nicio răspundere dacă unul dintre parteneri, din orice motiv, nu va mai putea oferi premiul prezentat.