

Selecția Editorilor 2025 - Regulament videografie

1. Perioada de desfășurare

Concursul se desfășoară în 8 etape, iar fiecare etapă conține două perioade în care se pot face înscrieri:

- I. 14 aprilie - 11 mai**
 - perioada 1: 14 aprilie - 27 aprilie
 - perioada 2: 28 aprilie - 11 mai
- II. 12 mai - 8 iunie**
 - perioada 3: 12 mai - 25 mai
 - perioada 4: 26 mai - 8 iunie
- III. 9 iunie - 6 iulie**
 - perioada 5: 9 iunie - 22 iunie
 - perioada 6: 23 iunie - 6 iulie
- IV. 7 iulie - 3 august**
 - perioada 7: 7 iulie - 20 iulie
 - perioada 8: 21 iulie - 3 august
- V. 4 august - 31 august**
 - perioada 9: 4 august - 17 august
 - perioada 10: 18 august - 31 august
- VI. 1 septembrie - 28 septembrie**
 - perioada 11: 1 septembrie - 14 septembrie
 - perioada 12: 15 septembrie - 28 septembrie
- VII. 29 septembrie - 26 octombrie**
 - perioada 13: 29 septembrie - 12 octombrie
 - perioada 14: 13 octombrie - 26 octombrie
- VIII. 27 octombrie - 23 noiembrie**
 - perioada 15: 27 octombrie - 9 noiembrie
 - perioada 16: 10 noiembrie - 23 noiembrie

Datele menționate se referă la perioada în care participanții pot înscrie videoclipuri la concurs.

Fiecare etapă va avea o echipă de editori diferită.

2. Cine poate participa?

Orice videograf profesionist de nuntă care își desfășoară activitatea pe teritoriul României sau al Republicii Moldova sau are naționalitatea într-una din aceste două țări.

3. Cum participi?

Trebuie să fii înscris în catalogul Fotografi-Cameramani.ro.

Dacă nu ai cont încă, creează-ți unul aici:

https://www.fotografi-cameramani.ro/admin_membru/inregistrare

După ce te-ai logat în contul tău, poți propune videoclipurile pentru concurs, de aici:

https://www.fotografi-cameramani.ro/selectia_editorilor_inscrieri_video

Participarea în cadrul concursului este **gratuită**.

Membrii care beneficiază de cont Premium pot propune la fiecare două săptămâni un videoclip.

Membrii care beneficiază de cont gratuit pot propune la fiecare cinci săptămâni un singur videoclip.

4. Ce videoclipuri sunt acceptate în concurs

- videoclipuri care se încadrează în tema concursului, nuntă;
- se acceptă și videoclipuri de botez, prewedding sau after wedding;
- videoclipuri care au fost realizate în urma unui eveniment real;
- videoclipuri stocate doar pe vimeo sau youtube.

5. Ce videoclipuri NU sunt acceptate în concurs

- NU se acceptă videoclipuri care au mai mult de 7 minute;
- NU se acceptă videoclipuri a căror durată este mai mică de 30 de secunde;
- NU se acceptă videoclipuri premiate deja la Selecția Editorilor, cu mențiuni, nominalizate sau premiate la edițiile anterioare ale Concursului Anual de videografie de nuntă și să nu fie variante asemănătoare ale acestora (să conțină cadre comune);
- NU sunt acceptate videoclipuri realizate atât de către participanți, cât și de către organizator în cadrul unor workshop-uri, seminarii sau alte proiecte similare ca și concept (workshopul este un seminar educațional sau o serie de întâlniri ce pun accentul pe interacțiune și schimbul de informație între un număr mic de participanți); Nu sunt acceptate videoclipurile realizate în zilele workshop-ului cu modelele evenimentului respectiv.
- NU se acceptă videoclipuri în care autorul lor este și subiectul filmului respectiv;
- NU se acceptă materiale cu comportament obscen, defăimător, inadecvat, explicit sexual sau care arată cruzime față de animale, care pot crea controverse în interiorul comunității de fotografi sau în afara ei.

6. Obligații participanți

Participantul garantează că toate videoclipurile propuse au fost realizate de acesta (inclusiv cadrele filmate) și îi aparțin în totalitate drepturile de autor asupra lor.

Este interzisă încercarea, în orice formă, de a influența membrii echipei de editori și a modului în care aceștia notează materialele înscrise.

Scopul sistemului de vot și de acordare de feedback privat prin intermediul platformei este acela de a asigura un grad cât mai mare de transparență și de a facilita primirea de opinii și observații. Calificativele vizibile în admin sunt confidențiale și nu pot fi făcute publice. Scopul vizibilității acestora este evaluarea ta. Abordarea de către participanți a membrilor din echipa de editori, în mediul public, pe grupuri interne, prin discuții private sau prin terți pentru a cere explicații referitoare la nota primită sau pentru a dezbate nota primită sau afișarea publică a notelor obținute pentru materialele respinse, poate fi considerată încercare de a influența

jurizarea.

Prin înscrierea la concurs, participantul confirmă faptul că a luat la cunoștință regulamentul și modul de desfășurare al competiției.

Participantul nu va răspândi în mediul public informații eronate cu privire la participarea sa la concursurile organizate de către Fotografi-Cameramani.

Nerespectarea obligațiilor stipulate în prezentul regulament poate conduce la sancțiuni precum: avertisment, imposibilitatea de a mai vedea notele și feedback-ul în modulul de administrare, eliminarea din concurs pentru o perioadă de timp, interzicerea participării viitoare, retragerea premiilor sau chiar ștergerea contului.

7. Alte lucruri importante de știut

Ne asumăm dreptul de a respinge în orice moment, materialele care nu respectă regulile menționate în regulament.

Fiecare videoclip înscris în concurs primește în final un status intern (*selectat sau neselectat la selecția editorilor*). Statusul intern va fi afișat în meniul de administrare, secțiunea “portofoliu video”, la aproximativ 3 - 4 săptămâni din momentul înscrierii videoclipului în concurs.

Videoclipurile care au primit status neselectat pot fi înscrise din nou în concurs, dar nu pentru aceeași echipă de editori.

Videoclipurile înscrise care nu îndeplinesc un minim calitativ pot să nu fie trimise către echipa de editori pentru a le vota.

Participantul este de acord că materialele propuse pot fi utilizate ulterior în campanii de promovare de către Fotografi-Cameramani.ro sau de proiectele afiliate.

Membrii echipei de editori nu au posibilitatea de a participa la concurs în perioada în care fac parte din echipă.

În cazul excepțional în care unul dintre membrii echipei de editori nu poate realiza selecția într-o anumită săptămână, votul său este considerat nul.

Componența echipei de editori își poate schimba alcătuirea de la o săptămână la alta.

Materialele câștigătoare pot fi contestate pentru nerespectarea regulamentului în termen de maxim 30 zile de la publicarea lor în catalog. După această perioadă rezultatele publicate sunt considerate a fi validate și nu mai pot fi contestate, decât în cazuri cu adevărat excepționale.

Fotografi-Cameramani.ro își rezervă dreptul de a modifica regulamentul concursului în orice moment, fără o notificare prealabilă.

8. Stabilire videoclipuri câștigătoare și premiate cu Selecția Editorilor

Fiecare editor primește videoclipurile înscrise la concurs într-o perioadă de 2 săptămâni. Acesta realizează o selecție proprie a videoclipurilor pe care le consideră potrivite pentru a câștiga

premiul Selecția Editorilor. Poate selecta până la maximum 20% dintre videoclipurile înscrise în săptămâna respectivă. Fiecare videoclip selectat primește 1 punct.

Dintre videoclipurile deja selectate, editorul poate alege maximum 3, care i-au plăcut în mod special. Un astfel de videoclip mai primește un bonus de 0,25 puncte (aceste videoclipuri totalizează așadar 1,25 puncte; 1 de la selecție și 0,25 bonus de top3).

Se adună toate punctele obținute de videoclipuri în urma selecțiilor realizate de editori, iar la final se realizează un clasament al acestora.

Sunt premiate cu Selecția Editorilor primele maximum 20% dintre videoclipurile înscrise în săptămâna notată de editori. Pentru a fi premiate, videoclipurile trebuie să aibă un punctaj mai mare decât punctajul de referință, care este 3,25.

Materialele premiate vor avea afișate public numele editorilor care le-au selectat și bonusul, acolo unde acesta există.

9. Stabilire videoclipuri premiate cu distincția Spotlight

În urma calificativelor primite de la echipa de editori, primele 3 videoclipuri care au cea mai mare medie în săptămâna respectivă primesc distincția Spotlight.

Este premiat cu distincția Spotlight orice videoclip de la locul 4 în jos dacă în mod excepțional acesta are media egală cu videoclipul de pe locul 3.

10. Mențiunile săptămânale

În fiecare săptămână de concurs, videoclipurile care au între 2,00 și 3,00 puncte inclusiv, primesc statusul de Mențiune săptămânală. Aceste videoclipuri sunt recompensate începând cu acest an cu distincție specială și punctaj de portofoliu în catalog.

Dacă același videoclip se încadrează de două ori la statusul de Mențiune săptămânală în anul competițional 2025, a doua oară acesta primește automat distincția de "Selecția Editorilor".

11. Stabilire clasament videografi la Selecția Editorilor 2025

Ordinea videografilor în clasamentul Selecției Editorilor este stabilită conform numărului de Selecții câștigate în 2025 de fiecare. Dacă există egalitate la numărul de Selecții, criteriile de departajare, în funcție de importanță, sunt următoarele:

- numărul de Spotlight câștigate în 2025;
- numărul de Mențiuni Săptămânale câștigate în 2025;

12. Acordarea de punctaj în clasamentul general și de portofoliu din catalog în sezonul 2024

- 1 distincție Selecția Editorilor = 65 puncte

- Bonus Spotlight = 14 puncte
- 1 distincție Mențiune Săptămânală = 22 puncte