

# Selecția Editorilor 2025 - Regulament fotografie

## 1. Perioada de desfășurare

Concursul se desfășoară săptămânal în 8 etape:

- I. 14 aprilie - 11 mai
- II. 12 mai - 8 iunie
- III. 9 iunie - 6 iulie
- IV. 7 iulie - 3 august
- V. 4 august - 31 august
- VI. 1 septembrie - 28 septembrie
- VII. 29 septembrie - 26 octombrie
- VIII. 27 octombrie - 23 noiembrie

Datele menționate se referă la perioada în care participanții pot înscrie fotografiile la concurs.

Fiecare etapă va avea o echipă de editori diferită.

## 2. Cine poate participa?

Orice fotograf profesionist de nuntă care își desfășoară activitatea pe teritoriul României sau al Republicii Moldova sau are naționalitatea într-una din aceste două țări.

## 3. Cum participi?

Trebuie să fii înscris în catalogul Fotografi-Cameramani.ro.

Dacă nu ai cont încă, creează-ți unul aici:

[https://www.fotografi-cameramani.ro/admin\\_membri/inregistrare](https://www.fotografi-cameramani.ro/admin_membri/inregistrare)

După ce te-ai logat în contul tău, poți propune fotografiile pentru concurs, de aici:

[https://www.fotografi-cameramani.ro/selectia\\_editorilor\\_inscrieri\\_foto](https://www.fotografi-cameramani.ro/selectia_editorilor_inscrieri_foto)

Participarea în cadrul concursului este **gratuită**.

Membrii care beneficiază de cont Premium pot înscrie în fiecare săptămână 3 fotografii.

Membrii care beneficiază de cont gratuit pot înscrie în fiecare săptămână 1 singură fotografie.

## 4. Ce fotografii sunt acceptate în concurs

- fotografii care se încadrează în tema concursului, nuntă;
- se acceptă și fotografii de botez, newborn, maternitate, familie, de cuplu sau de la sesiuni foto tip before wedding.
- fotografii care au fost realizate în urma unui eveniment real;
- fotografii cu o rezoluție minimă de 2400 x 1600 pixeli;

## 5. Ce fotografii NU sunt acceptate în concurs

- NU se acceptă fotografii care conțin watermark (logo-uri sau înscrisuri);
- NU se acceptă fotografii care au ramă (bordere);
- NU se acceptă fotografii compuse din 2 sau mai multe imagini;
- NU se acceptă fotografii selectate deja la Selecția Editorilor, cu mențiuni, nominalizate sau premiate la Concursul Anual sau versiuni foarte asemănătoare cu acestea;
- NU se acceptă versiuni (varianta alb-negru a unei fotografii color sau viceversa) pentru fotografiile selectate deja la Selecția Editorilor, cu mențiuni, nominalizate sau premiate la Concursul Anual;
- Nu pot fi câștigătoare mai mult de 3 fotografii din aceeași sesiune sau care folosesc același background predominant (se iau în considerare toate competițiile organizate până în prezent);
- NU sunt acceptate fotografiile realizate atât de către participanți, cât și de către organizator în cadrul unor workshop-uri, seminarii sau alte proiecte similare ca și concept (workshopul este un seminar educațional sau o serie de întâlniri ce pun accentul pe interacțiune și schimbul de informație între un număr mic de participanți); Nu sunt acceptate fotografiile realizate în zilele workshop-ului cu modelele evenimentului respectiv;
- NU se acceptă fotografiile care folosesc tehnica expunerii multiple, realizată atât în post-procesare, cât și din aparat;
- Este interzisă participarea materialelor care conțin elemente adăugate sau multiplicare în postprocesare sau mutate dintr-un loc în altul în fotografie. Sunt interzise elemente suplimentare artificiale, elemente vectoriale, CGI sau orice fel de element care nu este realizat din aparat.
- Sunt permise: brush, clonări de background (nu clonări de alte elemente), atât timp cât fotografia propusă rămâne cât mai aproape de realitate, iar percepția celui care o privește nu este radical schimbată față de imaginea originală.
- NU se acceptă fotografii în care autorul lor este și subiectul fotografiei;
- NU se acceptă fotografii cu zone intime ale copiilor la vedere;
- NU se acceptă materiale cu comportament obscen, defăimător, inadecvat, explicit sexual sau care arată cruzime față de animale, care pot crea controverse în interiorul comunității de fotografi sau în afara ei.

## 6. Obligații participanți

Participantul garantează că toate materialele propuse au fost realizate de acesta și îi aparțin în totalitate drepturile de autor asupra lor.

Este interzisă încercarea, în orice formă, de a influența membrii echipei de editori și a modului în care aceștia notează materialele înscrise.

Scopul sistemului de vot și de acordare de feedback privat prin intermediul platformei este acela de a asigura un grad cât mai mare de transparență și de a facilita primirea de opinii și observații. Calificativele vizibile în admin sunt confidențiale și nu pot fi făcute publice. Scopul vizibilității acestora este evaluarea ta. Abordarea de către participanți a membrilor din echipa de editori, în mediul public, pe grupuri interne, prin discuții private sau prin terți pentru a cere explicații referitoare la nota primită sau pentru a dezbate nota primită sau afișarea publică a notelor obținute pentru materialele respinse, poate fi considerată încercare de a influența jurizarea.

Prin înscrierea la concurs, participantul confirmă faptul că a luat la cunoștință regulamentul și modul de desfășurare al competiției.

Participantul nu va răspândi în mediul public informații eronate cu privire la participarea sa la concursurile organizate de către Fotografi-Cameramani.

Nerespectarea obligațiilor stipulate în prezentul regulament poate conduce la sancțiuni precum: avertisment, imposibilitatea de a mai vedea calificativele și feedback-ul în modulul de administrare, eliminarea din concurs pentru o perioadă de timp, interzicerea participării viitoare, retragerea premiilor sau chiar ștergerea contului.

## **7. Alte lucruri importante de știut**

**În cazul în care există suspiciuni asupra unei fotografii, va fi cerut raw-ul pentru analiză sau galeria foto a evenimentului, în funcție de situație. Regula se poate aplica și după acordarea premiului unei fotografii.**

Ne asumăm dreptul de a respinge în orice moment, materialele care nu respectă regulile menționate în regulament.

Fiecare fotografie înscrisă în concurs primește în final un status intern (*selectată sau neselectată la Selecția Editorilor*). Statusul intern va fi afișat în meniul de administrare, secțiunea "portofoliu foto", la aproximativ 3 - 4 săptămâni din momentul înscrierii fotografiei în concurs.

Fotografiile care au primit status neselectat pot fi înscrise din nou în concurs, dar nu pentru aceeași echipă de editori.

Fotografiile înscrise care nu îndeplinesc un minim calitativ pot să nu fie trimise către echipa de editori pentru a fi votate.

Participantul este de acord că materialele propuse pot fi utilizate ulterior în campanii de promovare de către Fotografi-Cameramani.ro sau de proiectele afiliate.

Membrii echipei de editori nu au posibilitatea de a participa la concurs în perioada în care fac parte din echipă.

Membrii echipei de editori nu sunt înștiințați cine sunt autorii materialelor înscrise în concurs.

În cazul excepțional în care unul dintre membrii echipei de editori nu poate realiza selecția într-o anumită săptămână, votul său este considerat nul.

Componența echipei de editori își poate schimba alcătuirea de la o săptămână la alta.

Materialele câștigătoare pot fi contestate pentru nerespectarea regulamentului în termen de maximum 30 zile de la publicarea lor în catalog. După această perioadă rezultatele publicate sunt considerate a fi validate și nu mai pot fi contestate, decât în cazuri cu adevărat excepționale.

Fotografi-Cameramani.ro își rezervă dreptul de a modifica regulamentul concursului în orice moment, fără o notificare prealabilă.

## **8. Stabilire fotografii câștigătoare și premiate cu Selecția Editorilor**

Fiecare editor primește fotografiile înscrise și validate în aceeași săptămână de concurs. Acesta realizează o selecție proprie a fotografiilor pe care le consideră potrivite pentru a câștiga premiul Selecția Editorilor. Poate selecta până la maximum 15% dintre fotografiile înscrise în săptămâna respectivă. Fiecare fotografie selectată primește 1 punct.

Dintre fotografiile deja selectate, editorul poate alege maximum 5, care i-au plăcut în mod special. O astfel de fotografie mai primește un bonus de 0,25 puncte (aceste fotografii totalizează așadar 1,25 puncte; 1 de la selecție și 0,25 bonus de top5).

Se adună toate punctele obținute de fotografii în urma selecțiilor realizate de editori, iar la final se realizează un clasament al acestora.

Sunt premiate cu Selecția Editorilor primele maximum 15% dintre fotografiile înscrise în săptămâna notată de editori. Pentru a fi premiate, fotografiile trebuie să aibă un punctaj mai mare sau egal cu punctajul de referință, care este 3,25.

Materialele premiate vor avea afișate public numele editorilor care le-au selectat și bonusul, acolo unde acesta există.

### **Fotografii similare (rețete câștigătoare)**

Fotografiile care utilizează un scenariu sau un decor asemănător și care au câștigat un număr semnificativ de premii la edițiile anterioare de Selecția Editorilor sau Concursul Anual sunt considerate fotografii similare.

Aceste fotografii vor fi marcate corespunzător în platforma de vot a editorilor. Editorii vor vedea o galerie de imagini cu idei asemănătoare câștigătoare în trecut. De asemenea, și cel care a propus o astfel de imagine va fi informat de existența similarității, rămânând la latitudinea fotografului dacă va înlocui materialul respectiv sau nu.

Scenariile similare identificate sunt următoarele:

[Bărcile colorate de la Lacul Roșu văzute de sus](#)

[Copii sub masa mirilor](#)

[Miri/invitați fotografiati printr-un pahar](#)

[Miri în oglinda mașinii, invitații fac poza](#)

[Miri se reflectă în oglindă, iar în partea de sus a oglinzii alte personaje efectuează o acțiune](#)

[Muzeul de Artă din Craiova, mirii fotografiati de jos](#)

[Reflexie miri geam mașină](#)

[Ringul de deasupra piscinei de la Mariage D'Or](#)

[Siluete de miri, utilizând decorul de la Pădurile Regale](#)

[Utilizează acest background din biserica Sf. Spiridon](#)

[Zoom pe mâini miri / bunici / părinti / bebe](#)

### **9. Stabilire fotografii premiate cu distincția Spotlight**

În urma calificativelor primite de la echipa de editori, primele 5 fotografii care au cel mai mare punctaj în săptămâna respectivă primesc distincția Spotlight.

Este premiată cu distincția Spotlight orice fotografie de la locul 6 în jos dacă în mod excepțional aceasta are punctajul egal cu fotografia de pe locul 5.

### **10. Mențiunile săptămânale**

În fiecare săptămână de concurs, fotografiile care au între 2,25 și 3,00 puncte inclusiv, primesc statusul de Mențiune săptămânală. Aceste fotografii sunt recompensate cu distincție specială și punctaj de portofoliu în catalog.

Dacă aceeași fotografie, sau o variantă foarte asemănătoare cu aceasta, se încadrează de două ori la statusul de Mențiune săptămânală în anul competițional 2025, a doua oară aceasta primește automat distincția de "Selecția Editorilor".

### **11. Stabilire clasament fotografi la Selecția Editorilor 2025**

Ordinea fotografiilor în clasamentul Selecției Editorilor este stabilită conform numărului de Selecții câștigate în 2025 de fiecare. Dacă există egalitate la numărul de Selecții, criteriile de departajare, în funcție de importanță, sunt următoarele:

- numărul de Spotlight câștigate în 2025;
- numărul de Mențiuni Săptămânale câștigate în 2025;

### **12. Acordarea de punctaj în clasamentul general și de portofoliu din catalog în sezonul 2025**

- 1 distincție Selecția Editorilor = 65 puncte
- Bonus Spotlight = 14 puncte
- 1 distincție Mențiune Săptămânală = 22 puncte

