

Regulament foto

1. Perioada de desfășurare

Înscrieri: 13 Octombrie 2020 - 10 Noiembrie 2020

Etapa I: Nominalizare: 12 Noiembrie 2020 - 28 Noiembrie 2020

Comisia de nominalizare va selecta materialele înscrise ce vor trece în etapa următoare.

Etapa II: Jurizare: Decembrie 2020

Materialele ce au fost selectate în etapa de nominalizare, vor fi notate de către juriu. Media notelor primite de fiecare material în parte va stabili clasamentul final, pe fiecare categorie.

Afișare rezultate: 26 Ianuarie 2021

2. Cine poate participa?

Orice fotograf profesionist de nuntă care își desfășoară activitatea pe teritoriul României sau al Republicii Moldova.

3. Cum participi?

Trebuie să fii înscris în catalogul Fotografi-Cameramani.ro.

Dacă nu ai cont încă, crează-ți unul aici:

https://www.fotografi-cameramani.ro/admin_membri/inregistrare

După ce te-ai logat în contul tău, poți propune fotografiile pentru concurs, de aici:

https://www.fotografi-cameramani.ro/concurs_anual_v2_inscrieri_foto

Participarea în cadrul concursului este **gratuită**.

4. Categoriile de concurs

WEDDING

Toate categoriile de mai jos trebuie să se încadreze în tematica de **nuntă**.

Excepție fac categoriile Siluete, Creative Fine Art, Dronă, Tatuaje, Culori unde sunt permise fotografiile realizate înaintea nunții sau după (ședințe foto de cuplu, logodnă, save the date, etc) și bineînțeles categoriile **Before Wedding** și **Trash The Dress**.

În cazuri excepționale în care fotografia nu conține explicit elemente din care să reiasă încadrarea în categoria înscrisă, realizarea fotografiei într-un astfel de context poate fi demonstrată prin trimiterea unui set suplimentar de fotografii din cadrul acelui eveniment.

Fotografiile realizate din dronă sunt acceptate doar la categoria specifică numită "Dronă".

- **Miri:** subiectul fotografiei trebuie să fie mirii;
- **Portret:** subiectul fotografiei trebuie să fie mirele, mireasa sau ambii, într-o încadrare specifică fotografiei de portret;
- **Siluețe:** subiectul fotografiei trebuie să cuprindă ambii miri, din care cel puțin unul trebuie să fie sub formă de siluetă;
- **Pregătiri:** fotografia trebuie să prezinte momente exclusiv surprinse în cadrul pregătirilor mirilor pentru nuntă (mire sau mireasă);
- **Boudoir:** fotografia poate include nuduri, semi-nuduri, subiecți în lenjerie sau care sunt în concordanță cu genul [boudoir](#);
- **Grup:** subiectul fotografiei trebuie să fie un grup de persoane;
- **Detalii:** subiectul fotografiei trebuie să fie un detaliu precum: verighete, buchet de flori, rochia de mireasă, o șuviță de păr, un pahar vărsat sau spart, o lacrimă, o îmbrățișare, etc;
- **Cununie Religioasă:** fotografia trebuie să prezinte momente exclusiv surprinse în cadrul cununiei religioase;
- **Dansul Mirilor:** fotografia trebuie să prezinte momente surprinse la primul dans al mirilor aflați în centrul atenției;
- **Petre cere:** fotografia trebuie să prezinte momente exclusiv surprinse în cadrul petrecerii de nuntă;
- **Creative Fine Art:** imaginația fotografului este singura limită; sunt permise fotografii cu un grad ridicat de editare;
- **Dronă:** fotografia trebuie să fie realizată exclusiv din dronă; este singura categorie unde se acceptă acest tip de fotografii;
- **Animăluțe:** subiectul fotografiei trebuie să fie format din minim un animăluț / pet;
- **Bunici:** subiectul fotografiei trebuie să fie format din bunici, bunic sau bunică;
- **Copii:** subiectul fotografiei trebuie să fie format din copii;
- **Moment:** fotografia trebuie să fie un instantaneu real, neregizat care poate reprezenta o situație neprevăzută, amuzantă;
- **Emoții:** fotografii ce surprind momente care creează privitorului un impact emoțional;
- **Before Wedding:** fotografia trebuie să surprindă momente exclusiv în cadrul ședinței foto de dinaintea nunții, cum ar fi ședințe foto de tip cuplu, logodnă, save the date;
- **Trash The Dress:** fotografia trebuie să surprindă caracteristicile unei sesiuni de tip trash the dress, care are loc după nuntă (dedicată rochiei de mireasă);
- **Tatuaje:** subiectul fotografiei trebuie să fie reprezentat de unul sau mai multe tatuaje;
- **Culori:** fotografia trebuie să pună accentul pe relația și îmbinarea culorilor.

NON-WEDDING

- **Botez:** fotografia trebuie să prezinte momente exclusiv surprinse în cadrul unui eveniment de tip botez, **in cadrul ceremoniei religioase (în biserică)**; NU se acceptă poze cu zone intime ale copiilor la vedere;
- **Bebeluși:** se înscriu fotografii cu bebeluși realizate în cadrul unor ședințe foto speciale, realizate exclusiv în studio;
- **Maternitate:** fotografia trebuie să prezinte momente exclusiv surprinse în cadrul unei ședințe foto tip maternitate;
- **Familie:** se înscriu fotografii realizate în cadrul unor ședințe foto speciale de familie.

În cadrul acestei ediții, categoriile de tip non wedding **puntează** în clasamentul pentru fotografii anului.

5. Numărul fotografiilor ce pot fi înscrise în concurs

Participanții pot propune maxim o fotografie pentru fiecare categorie în parte.

6. Ce fotografii sunt acceptate în concurs

- fotografii care respectă regulile categoriei la care au fost propuse (vezi explicația de la punctul 4);
- fotografii care se încadrează în tema concursului, nuntă (exceptând categoriile non-wedding: botez, bebeluși, familie, maternitate);
- fotografii cu o rezoluție minimă de 2400 x 1600 pixeli;
- fotografii care au fost realizate în perioada 2019 - 2020.

IMPORTANT DE ȘTIUT!

Se pot înscrie în "Concursul anual de fotografie de nuntă 2020" inclusiv fotografii care au fost propuse pentru "Selecția Editorilor"!

7. Ce fotografii NU sunt acceptate în concurs

- NU se acceptă fotografii care conțin watermark (logo-uri sau înscrisuri);
- NU se acceptă fotografii care au ramă (bordere);
- NU se acceptă fotografii nominalizate sau premiate deja la edițiile anterioare ale Concursului Anual de fotografie de nuntă;
- aceeași fotografie NU poate fi propusă pentru mai multe categorii din concurs;
- NU se acceptă versiuni (variante alb-negru a unei fotografii color sau viceversa) pentru fotografiile deja premiate la concursurile anuale din catalog sau pentru cele propuse în 2020 la o altă categorie;

- NU se acceptă fotografiile care folosesc tehnica expunerii multiple, realizată atât în post-procesare, cât și din aparat cu excepția categoriei "Creative Fine Art".
- NU se acceptă participarea fotografiilor care conțin elemente adăugate în postprocesare. Sunt interzise elemente suplimentare artificiale, elemente vectoriale, CGI sau orice fel de element care nu este realizat din aparat. Sunt permise: brush și clonări minore. În cazul în care există suspiciuni asupra unei fotografii, va fi cerut raw-ul pentru analiză. Excepție de la această regulă o face doar categoria "Creative Fine Art" unde este permisă orice manipulare a fotografiei;
- NU se acceptă fotografiile realizate în cadrul unor workshop-uri, seminarii sau alte proiecte similare ca și concept (workshopul este un seminar educațional sau o serie de întâlniri ce pun accentul pe interacțiune și schimbul de informație între un număr mic de participanți);
- NU se acceptă materialele realizate cu modele - atât cele profesioniste, cât și cunoștințe, prieteni DECÂT dacă imaginile sunt realizate în contextul unei nunți reale. Autorul trebuie să poată proba că persoanele respective sunt clienți reali (adică sunt proaspăt căsătoriți), în cazul în care există reclamații;
- NU se acceptă fotografii în care autorul lor este și subiectul fotografiei;
- NU se acceptă materiale cu conținut obscen, defăimător, inadecvat sau explicit sexual.

8a. Obligații participanți

Participantul garantează că toate materialele propuse au fost realizate de acesta și îi aparțin în totalitate drepturile de autor asupra lor.

Este interzisă încercarea, în orice formă, de a influența membrii comisiei de nominalizare și jurizare și a modului în care aceștia notează materialele înscrise.

Scopul sistemului de vot și de acordare de feedback privat prin intermediul platformei este acela de a asigura un grad cât mai mare de transparență și de a facilita primirea de opinii și observații. Notele individuale vizibile în admin sunt confidențiale și nu pot fi făcute publice. Scopul vizibilității acestora este evaluarea ta. Abordarea de către participanți a membrilor din comisia de nominalizare sau jurizare, în mediul public, pe grupuri interne, prin discuții private sau prin terți pentru a cere explicații referitoare la nota primită sau pentru a dezbate nota primită sau afișarea publică a notelor obținute pentru materialele respinse, poate fi considerată încercare de a influența jurizarea.

Prin înscrierea la concurs, participantul confirmă faptul că a luat la cunoștință regulamentul și modul de desfășurare al competiției.

Nerespectarea obligațiilor stipulate în prezentul regulament poate conduce la sancțiuni precum: avertisment, imposibilitatea de a mai vedea notele și feedback-ul în modulul de administrare, eliminarea din concurs pentru o perioadă de timp, interzicerea participării viitoare, retragerea premiilor sau chiar ștergerea contului.

8b. Alte lucruri importante de știut

Ne asumăm dreptul de a respinge în orice moment, materialele care nu respectă regulile

menționate în regulament.

Materialele nominalizate pot fi contestate pentru nerespectarea regulamentului până la data de 10 ianuarie 2021. După această dată rezultatele publicate sunt considerate a fi validate și nu mai pot fi contestate.

Participanții la concurs sunt de acord cu faptul că materialele propuse pot fi utilizate ulterior de către Fotografi-Cameramani.ro sau de proiectele afiliate.

În cazul în care într-o categorie de concurs nu vor fi nominalizate suficiente fotografii, ne rezervăm dreptul de a anula categoria respectivă.

Fotografi-Cameramani.ro își rezervă dreptul de a modifica regulamentul concursului în orice moment, fără o notificare prealabilă.

9. Stabilire clasament și punctaje

a. Etapa I - cea de nominalizare:

În cadrul etapei I de nominalizare sunt selectate de către comisia locală de fotografi profesioniști materialele ce vor ajunge în Etapa II la juriul internațional.

La fel ca în anii trecuți, **în această etapă NU sunt alese materialele câștigătoare din cadrul concursului, ci doar cele nominalizate pentru votul final.**

Pentru a optimiza fluxul de lucru, membrii comisiei de nominalizare foto sunt împărțiți în 2 sau 3 echipe egale, în funcție de numărul materialelor înscrise în concurs.

Fotografiile înscrise în concurs sunt împărțite pentru aprobări/respingeri în mod egal și aleatoriu echipelor.

La finalul acestei etape, fiecare participant va putea vedea în meniul de administrare **atât aprobările cât și respingerile** din partea fiecărui membru ce a notat materialul său, pentru fiecare categorie.

Materialele nominalizate vor avea afișate public **doar aprobările** primite de la comisia de nominalizare, în pagina lor din catalog.

Cum se notează materialele - etapa de nominalizare:

Conform regulilor de la punctul **9a**, fiecare membru al comisiei de nominalizare primește pentru notare un calup de fotografii înscrise la concurs din toate cele 25 de categorii. Pentru fiecare

fotografie membrul comisiei de nominalizare va avea 2 posibilități de notare: aprobată sau respinsă.

Notă:

Membrii comisiei de nominalizare se pot înscrie în concurs, dar nu au posibilitatea de a-și nominaliza propriile fotografii.

Fotografiile propuse de un membru al comisiei de nominalizare vor fi aprobate/respinse în această etapă de către o echipă a comisiei din care **nu** face parte.

Membrii comisiei de nominalizare nu cunosc componența echipelor din etapa de nominalizare.

Membrii comisiei de nominalizare nu sunt înștiințați cine sunt autorii materialelor propuse.

În cazul excepțional în care unul dintre membrii comisiei de nominalizare nu poate nota peste 90% din materialele propuse pentru o anumită categorie, votul său este considerat nul pentru categoria respectivă.

b. Etapa II - Jurizarea internațională:

În cadrul Etapei a II-a sunt jurizate exclusiv de către juriul internațional materialele ce au fost selectate în Etapa I de către comisia locală. În urma notelor acordate de juriul internațional se stabilesc materialele câștigătoare.

Cum se notează materialele - etapa de jurizare internațională:

Fiecare membru al juriului internațional primește pentru jurizare toate fotografiile nominalizate ale celor 25 de categorii. Fiecare material va primi din partea fiecărui membru din juriul internațional o notă de la 4 la 10.

Notă:

În cazul excepțional în care unul dintre membrii juriului internațional nu poate nota peste 90% din materialele propuse pentru o anumită categorie, votul său este considerat nul pentru categoria respectivă.

Stabilire clasament - pe categorii

În funcție de media notelor obținută în urma jurizării se va realiza clasamentul pentru fiecare categorie de concurs în parte, iar în catalog vor fi afișate locurile 1-5 pentru fiecare categorie.

Desemnare Fotograful Anului 2020

Primele 5 locuri în ordinea descrescătoare a mediei din cadrul fiecărei categorii vor fi ponderate înmulțind media obținută de fotografia respectivă cu un număr de puncte: 5 puncte - locul 1, 4 puncte - locul 2, 3 puncte - locul 3, 2 puncte - locul 4, 1 punct - locul 5.

Punctajele astfel ponderate vor fi adunate pentru fiecare participant în parte pentru toate categoriile, iar cel ce va avea punctajul total cel mai mare va fi declarat Fotograful Anului 2020.

Exemplul 1:

Un fotograf obține următoarele rezultate:

Locul 1 categoria "Miri" cu media obținută în urma jurizării de 8,5.
Locul 3 categoria "Copii" cu media obținută în urma jurizării de 6,5.
Locul 7 categoria "Emoții" cu media obținută în urma jurizării de 5,8

Punctaj total = $5 \cdot 8,5 + 3 \cdot 6,5 + 1 \cdot 5,8 = 62$ puncte

Exemplul 2:

Un fotograf obține următoarele rezultate:

Locul 2 categoria "Miri" cu media obținută în urma jurizării de 7.
Locul 4 categoria "Bunici" cu media obținută în urma jurizării de 6.
Locul 5 categoria "Trash the dress" cu media obținută în urma jurizării de 7.

Punctaj total = $4 \cdot 7 + 2 \cdot 6 + 1 \cdot 7 = 47$ puncte

10. Regulament tombolă Conferințe, workshop-uri și mentoring online

Conferințele, workshop-urile și programele de mentoring online 1:1 pentru care vor putea opta participanții sunt oferite de următorii parteneri: Imagine Timișoara Festival, Photo Perfetto, Alex Lupașcu, Ciprian Dumitrescu, Claudiu Vereș, Cromatica Photography, Dani Cotuna, ID Brothers, Feather Photography, Florin Ștefan, Olga Vuscan, Ovidiu Leșan, Tomi Tako, Tudor Bolnavu, Vali Matei, Vlad Pahonțu.

Toți participanții la concurs vor putea selecta conferințele, workshop-urile sau programele de mentoring online 1:1 de care sunt interesați în pagina de înscriere în concurs în perioada 13 octombrie 2020 - 10 noiembrie 2020. Odată realizat acest lucru, doritorii sunt înscriși automat la tombola în urma căreia se vor extrage câștigătorii.

Extragerea va fi făcută la finalul concursului, în ianuarie 2021.

Un participant poate câștiga mai multe premii.

Locul câștigat la conferință / workshop / program de mentoring online 1:1 este nominal și nu va putea fi transmis altcuiva sau vândut cu excepția cazurilor speciale și cu acordul organizatorului.

Pentru unele dintre aceste conferințe, workshop-uri, programe de mentoring online 1:1 de anul viitor nu sunt încă stabilite toate detaliile (data exactă, numărul de zile etc).

Fotografi-Cameramani nu își asumă nicio răspundere dacă unul dintre parteneri, din orice motiv, nu va mai putea oferi premiul prezentat.